

Acrylic technique basics I

Name:

ਐਕ੍ਰੀਲਿਕ ਤਕਨੀਕ ਬੇਸਿਕਸ I

Wet-on-dry

ਗਿੱਲਾ-ਤੇ-ਸੁੱਕਾ

Add paint to your brush, and add it to dry paper, like normal.

ਆਪਣੇ ਬੁਰਸ਼ ਵਿੱਚ ਪੇਂਟ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੋ, ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਆਮ ਵਾਂਗ ਸੁੱਕੇ ਕਾਗਜ਼ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੋ।

Mix different colours while you work.

ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾਓ

Pointillism (dots and dashes)

ਬਿੰਦੂਵਾਦ (ਬਿੰਦੀਆਂ ਅਤੇ ਡੈਸ਼)

Add paint to dry paper using dabs and short brushstrokes.

ਡੈਬਸ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਬੁਰਸ਼ਸਟ੍ਰੋਕ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਸੁੱਕੇ ਕਾਗਜ਼ ਵਿੱਚ ਪੇਂਟ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੋ

Mix different colours while you work.

ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾਓ

Lines

ਲਾਈਨਾਂ

Add paint to dry paper using thick/thin and short/long lines.

ਮੋਟੀਆਂ/ਪਤਲੀਆਂ ਅਤੇ ਛੋਟੀਆਂ/ਲੰਮੀਆਂ ਲਾਈਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਸੁੱਕੇ ਕਾਗਜ਼ ਵਿੱਚ ਪੇਂਟ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੋ।

Mix different colours while you work.

ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾਓ

Acrylic technique basics II

Name:

ਐਕਰੀਲਿਕ ਤਕਨੀਕ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ II

Dry brush

ਸੁੱਕਾ ਬੁਰਸ਼

Use scrap paper or paper towel to get the extra paint off of your brush, then make scratchy lines on dry paper

ਆਪਣੇ ਬੁਰਸ਼ ਤੋਂ ਵਾਧੂ ਪੇਂਟ ਉਤਾਰਨ ਲਈ ਸਕੈਪ ਪੇਪਰ ਜਾਂ ਕਾਗਜ਼ ਦੇ ਤੁੱਲੀਏ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ, ਫਿਰ ਸੁੱਕੇ ਕਾਗਜ਼ 'ਤੇ ਖੁਰਚੀਆਂ ਲਾਈਨਾਂ ਬਣਾਓ

Mix different colours while you work.

ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾਓ

Glazing

ਗਲੇਜ਼ਿੰਗ

Put down a layer of colour and let it dry. Then mix some transparent paint and paint over on top of the first layer to adjust the colour.

ਰੰਗ ਦੀ ਇੱਕ ਪਰਤ ਹੇਠਾਂ ਰੱਖੋ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਸੁੱਕਣ ਦਿਓ, ਫਿਰ ਰੰਗ ਨੂੰ ਅਨੁਕੂਲ ਕਰਨ ਲਈ ਪਹਿਲੀ ਪਰਤ ਦੇ ਉੱਪਰ ਕੁਝ ਪਾਰਦਰਸ਼ੀ ਪੇਂਟ ਅਤੇ ਪੇਂਟ ਨੂੰ ਮਿਲਾਓ।

Wet-on-wet blending

ਗਿੱਲਾ-ਤੇ-ਗਿੱਲਾ ਮਿਸ਼ਰਣ

Mix a together two colours on your palettes. Put down an area of wet paint, and then quickly blend in a different colour before they both dry out.

ਆਪਣੇ ਪੈਲੇਟਸ 'ਤੇ ਇਕੱਠੇ ਦੋ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾਓ, ਗਿੱਲੇ ਰੰਗ ਦੇ ਇੱਕ ਖੇਤਰ ਨੂੰ ਹੇਠਾਂ ਰੱਖੋ, ਅਤੇ ਫਿਰ ਦੋਵੇਂ ਸੁੱਕਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਕ ਵੱਖਰੇ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਮਿਲਾਓ।